

MEDIATHEK HIGHLIGHTS 2022
THEK HIGHLIGHTS 2022 MEDIA
HIGHLIGHTS 2022 MEDIATHEK
2022 **MEDIATHEK** HIGHLIGHTS
MEDIATHEK **HIGHLIGHTS** 2022
HIGHLIGHTS 2022 MEDIATHEK
2022 MEDIATHEK HIGHLIGHTS
MEDIATHEK HIGHLIGHTS 2022

COMING SOON COMING SOON
SOON COMING SOON COMING
COMING SOON COMING SOON
SOON **COMING** SOON COMING
COMING **SOON** COMING SOON
SOON COMING SOON COMING
COMING SOON COMING SOON
SOON COMING SOON COMING

EUER EHREN

APRIL 2022

Für den Richter Michael Jacobi (Sebastian Koch) ist sein Beruf zugleich eine Berufung. Dennoch setzt er sich über das Gesetz hinweg, als ihm sein Sohn Julian (Taddeo Kufus) einen Autounfall mit Fahrerflucht gesteht. Denn der im Koma liegende Motorradfahrer (Niko Lukic) ist der Sohn des berüchtigten Clanchefs Radan Sailovic (Marek Wlodarczyk), den Jacobi einst hinter Gitter gebracht hat. Der sonst so unerschrockene Richter weiß, in welcher Gefahr sein Sohn schwebt. Sein Versuch, den Unfallwagen mithilfe seines Freundes Franz (Sascha Geršak) zu beseitigen, schlägt fehl. Durch die Ermittlungen von Kommissarin Kirchner (Ursula Strauss) gerät Jacobi unter Druck. Als Arija Sailovic (Paula Beer) die Geschäfte des Clans übernimmt, beginnt ein blutiger Bandenkrieg mit dem zwielichtigen Fabrikanten Lindner (Tobias Moretti), der auch Jacobi gefährlich wird. Der Richter muss alle seine Grundsätze über Bord werfen.



FORMAT	6 x 45 min
DARSTELLER	Sebastian Koch, Tobias Moretti, Paula Beer, Ursula Strauss, Sascha Geršak, Taddeo Kufus, Lena Kalisch, Rainer Bock, u.a.
PRODUKTIONSFIRMA	Square Productions, Koproduktion: Mona Film
PRODUZENTEN	Al Munteanu (SquareOne), Koproduzenten: Thomas Hroch, Gerald Podgoring (Mona Film)
REDAKTION	Carolin Haasis, Christoph Pellander (beide ARD Degeto), Andrea Bogad-Radatz, Nina Fehrmann-Trautz (beide ORF)
REGIE	David Nawrath
DREHBUCH	David Marian, David Nawrath basierend auf der israelischen Serie „Kvodo“
PRODUKTIONSNOTIZ	Eine Produktion der SquareOne Productions in Koproduktion mit Mona Film im Auftrag der ARD Degeto für die ARD und dem ORF, unterstützt vom Fernsehfonds Austria und der Cine Tirol Film Commission

ALL YOU NEED

STAFFEL 2  2. QUARTAL

Vince (Benito Bause) ist einsam und verzweifelt. Durch den Seitensprung mit Tom (Mads Hjulmand) hat er nicht nur seinen besten Freund, sondern auch seine große Liebe verloren. Weder Levo (Arash Marandi) noch Robbie (Frédéric Brossier) möchten mit ihm noch etwas zu tun haben. Am liebsten würde Vince alles auf Reset stellen. So leicht lässt sich aber weder Freundschaft noch Liebe reparieren. Auch Vince' beste Freundin und Nachbarin Sarina (Christin Nichols) trägt an der Last mit, dass die Wahlfamilie zerbrochen ist. Seit zwei Monaten wohnt Levo bereits vorübergehend bei ihr. Als Sarinas Bruder Simon (Ludwig Brix) plötzlich vor ihrer Tür steht – und kurzerhand bei Vince einzieht, kommt Bewegung in die verfahrenene Situation.



FORMAT	6 x 25 min
DARSTELLER	Benito Bause, Arash Marandi, Christin Nichols, Frédéric Brossier, Mads Hjulmand, Ludwig Brix, Tom Keune u.a.
PRODUKTIONSFIRMA	UFA Fiction
PRODUZENTIN	Nataly Kudiabor
PRODUCERIN	Sophie von der Leyen
REDAKTION	Carolin Haasis, Christoph Pellander (beide ARD Degeto)
REGIE	Benjamin Gutsche
WRITERSROOM	Benjamin Gutsche, Ceylan Yildirim, River Matzke
PRODUKTIONSNOTIZ	Eine Produktion der UFA Fiction im Auftrag der ARD Degeto für die ARD.

ALL IN

 MÄRZ 2022

Der aus Indien stammende Jamu (Daniel Popat) steckt in Schwierigkeiten. Er spricht zwar perfekt Deutsch, darf aber nicht in Deutschland bleiben. Hilfe erhofft er sich von Uwe (Heiko Pinkowski), einem Automatenzocker aus seiner Stammkneipe. Der macht zwar breitbeinig auf Erfolgstyp, braucht aber ein Bett für die Nacht. Als Jamu ihn bei sich aufnimmt, handelt er sich neue Probleme ein: Uwe ist ein schamloser Schnorrer und Betrüger!



FORMAT	8 x ca. 8 min
DARSTELLER	Daniel Popat, Heiko Pinkowski, Lucy-Alena Wilke, Maraile Woehe
PRODUKTIONSFIRMA	Filmakademie Baden-Württemberg
PRODUZENT	Lukas Lankisch
REDAKTION	Claudia Grässel, Sebastian Lückel (beide ARD Degeto)
REGIE/DREHBUCH	Daniel Popat, Marco Hülse
PRODUKTIONSNOTIZ	Eine Produktion der Filmakademie Baden-Württemberg im Lizenzerwerb der ARD Degeto für die ARD.

BACK TO LIFE

STAFFEL 1  MÄRZ 2022

Miri (Daisy Haggard) kehrt nach ihrer Entlassung aus dem Gefängnis nach Hause in die englische Küstenstadt Lythe zurück. Sie zieht wieder bei ihren aufgeregten Eltern ein, sucht einen Job und versucht neue Freunde zu finden – während sie mit ihrem Status als lokal berühmte Mörderin fertig werden muss.



FORMAT	6 x 25 min
DARSTELLER	Daisy Haggard, Geraldine James, Richard Durden, Adeel Akthar, Christine Bottomley u.a.
PRODUKTIONSFIRMA	Two Brothers Pictures
PRODUZENTIN	Debs Pisani
REDAKTION	Claudia Grässel (ARD Degeto)
REGIE	Chris Sweeney
DREHBUCH	Daisy Haggard, Laura Solon
PRODUKTIONSNOTIZ	Eine Produktion von Two Brothers Pictures, einem Unternehmen von all3media, für BBCthree und Showtime im Lizenzwerb der ARD Degeto für die ARD.

BEFOREIGNERS

STAFFEL 2  MÄRZ 2022

Nach dem Fund der Leiche einer Zeitmigrantin übernimmt Kommissarin Alfhildr (Krista Kosonen) die Ermittlungen. Ihr Kollege Haaland (Nicolai Cleve Broch), der als Berater in den Polizeidienst zurückkehrt, stößt auf Ähnlichkeiten zu einem ungeklärten Fall in England. Seine Recherchen führen jedoch auch in die Vergangenheit: Um die Mordserie zu stoppen, müssen er und Alfhildr nicht nur mehr über „Jack the Ripper“ herausfinden, sondern auch das Rätsel von Alfhildrs Zeitreise lösen.



FORMAT	6 x 45 min
DARSTELLER	Nicolai Cleve Broch, Krista Kosonen, Tobias Santelmann, Stig R. Amdam, Ragnhild Gudbrandsen, Nader Khademi uvm.
PRODUKTIONSFIRMA	Rubicon TV AS
PRODUZENT	Terje Strømstad
REDAKTION	Lea Berg, Sebastian Lückel (beide ARD Degeto)
REGIE	Jens Lien
DREHBUCH	Eilif Skodvin, Anne Bjørnstad
PRODUKTIONSNOTIZ	Eine Produktion von Rubicon TV und HBO Max im Lizenzwerb der ARD Degeto für die ARD.

STATE OF THE UNION

STAFFEL 2  2. QUARTAL

In der 2. Staffel der Beziehungskomödie treffen sich nun Ellen (Patricia Clarkson) und Scott (Brendan Gleeson) vor ihren Paartherapiesitzungen in einem hippen Café. Während Ellen eine Art „Erweckung“ erfahren hat und das Leben mit offenen Augen genießen möchte, ohne Scott zu sehr zu verletzen, muss sich Scott als „alter weißer Mann“ an die Ideen von Ellen gewöhnen – und dann wüsste er noch zu gern, ob Barista Jay (Esco Jouléy) nun ein Mann oder eine Frau ist.



FORMAT	10 x 10 min
DARSTELLER	Patricia Clarkson, Brendan Gleeson, Esco Jouléy
PRODUKTIONSFIRMA	See-Saw Films
PRODUZENTIN	Sophie Reynolds
REDAKTION	Melanie Mayer (ARD Degeto)
REGIE	Stephen Frears
DREHBUCH	Nick Hornby
PRODUKTIONSNOTIZ	Eine Produktion von See-Saw Films im Lizenzerwerb der ARD Degeto für die ARD.

HOW TO DAD^{AT}

2. QUARTAL

Die vier Väter Alexander (Vladimir Burlakov), Berti (Patrick Güldenbergl), Roman (Helgi Schmid) und Sami (Ugur Kaya) bringen ihre Vorschulkinde jeden Mittwoch zum Ballettunterricht. Während sie im Vorraum warten, entwickelt sich ein ungewöhnlicher Gesprächskreis. Im pointierten Smalltalk geht es neben Erziehung um persönliche Rollenbilder, moderne Paarkonzepte und nervige Gender-Klischees. Der smarte Influencer Roman, der schwule Stay-at-Home-Dad Berti, der sportive Start-up-Founder Alexander und der machohaftel Geschäftsmann Sami könnten kaum verschiedener sein. Doch eine Gemeinsamkeit eint das diverse Quartett: Als die toughe Ballettlehrerin Theresa (Nikeata Thompson) zum Kursabschluss einen Vater-Kind-Tanz plant, erwacht ein ungeahnter Ehrgeiz, der bei den Kindern nicht nur Begeisterung auslöst.



FORMAT	ca. 5 x 25 min
DARSTELLER	Vladimir Burlakov, Patrick Güldenbergl, Helgi Schmid, Ugur Kaya, Acelya Sezer, Nikeata Thompson, Lilou Copeland, die Geschwister Ari und Eliah Weinkauf, Paula Löschnig und Latife Genc
PRODUKTIONSFIRMA	Keshet Tresor Fiction
PRODUZENTINNEN	Christina Christ, Tina Hechinger
REDAKTION	Carolin Haasis, Christoph Pellander (beide ARD Degeto), Johannes Hauer (ARD)
REGIE	Jakob Lass
DREHBUCH	Richard Kropf, Anneke Janssen, basierend auf einer Vorlage von Eran B.Y., Jonni Zicholtz, Omri Amit, Adar Meirom und Yoav Gross
PRODUKTIONSNOTIZ	Eine Produktion der Keshet Tresor Fiction im Auftrag der ARD Degeto für die ARD Mediathek.

IN PRODUKTION IN PRODUKT
ION IN PRODUKTION IN PRO
DUKTION IN PRODUKTION IN
PRODUKTION **IN** PRODUKTION
IN PRODUKTION IN PRODUKT
ION IN PRODUKTION IN PRO
DUKTION IN PRODUKTION IN
PRODUKTION IN PRODUKTION

VATERLAND^{AT}

Clara (Emily Cox) ist Anwältin aus Überzeugung. Als ihre beste Freundin Leonie (Paula Kober) von einem sexuellen Übergriff durch einen Ex-Geliebten berichtet, drängt Clara darauf, ihn zur Rechenschaft zu ziehen. Als sie herausfindet, dass es sich bei dem Beschuldigten um ihren Vater (Jens Albinus) handelt, ist sie bis ins Mark erschüttert. Durch einen Social-Media-Post von Leonie gerät der Fall an die Presse und wird zum Skandal, der Clara und ihre Familie ins Rampenlicht rückt. Um seine Karriere und die Familie zu retten, wechselt sie die Seiten und die Strategie: War es wirklich eine Vergewaltigung? Oder will sich eine Verlassene rächen? Es beginnt ein Streit, bei dem sich Wahrheiten und Gewissheiten auflösen.



FORMAT	6 x ca. 45 min
DARSTELLER	Jens Albinus, Emily Cox, Paula Kober, Marie-Lou Sellem, Valentin Mirow, Camill Jammal, Lilly-Marie Vogler, Denise M'Baye, Marc Benjamin, Martin Feifel u.a.
PRODUKTIONSFIRMA	Odeon Fiction
PRODUZENTIN	Britta Meyermann
PRODUCER	Berit Hille
REDAKTION	Carolin Haasis, Christoph Pellander (beide ARD Degeto)
REGIE	Bettina Oberli
DREHBUCH	Julia Penner, David Sandreuter
PRODUKTIONSNOTIZ	Eine Produktion der Odeon Fiction im Auftrag der ARD Degeto für die ARD.

BLACKWATER^{AT}

Im Dorf Blackwater, weitab im Norden Schwedens, geschah im Jahr 1973 ein bisher ungelöster Doppelmord, in den nach fast 20 Jahren durch eine zufällige Begegnung erneut Bewegung kommt. Annie Raft (Pernilla August), als junge Mutter damals ganz neu in der Gegend um Blackwater, bekam den vermeintlichen Mörder zweier Touristen bei ihrer Ankunft flüchtig zu Gesicht und glaubt, diesen nun in dem neuen Freund ihrer Tochter (Alba August) wiederzuerkennen. Als sie ihrem Freund Birger (Rolf Lassgård) davon erzählt und sich schließlich selbst aufmacht, um der Sache nachzugehen, kommt der ganze Fall neu ins Rollen und Annie gerät in höchste Gefahr.



FORMAT	6 x 60 min
DARSTELLER	Pernilla August, Alba August, Asta August, Rolf Lassgård, Erik Ehn, Sven Boräng, Jesper Sjölander, Cecilia Nilsson, u.v.m.
PRODUKTIONSFIRMA	Apple Tree Productions
PRODUZENTEN	Piv Bernth, Lars Hermann
REDAKTION	Sebastian Lückel (ARD Degeto)
REGIE	Mikael Marcimain
DREHBUCH	Maren Louise Käehne, Karin Arrhenius, Pia Gradvall, Nana Westh nach dem Bestsellerroman "Geschehnisse am Wasser" von Kerstin Ekman
PRODUKTIONSNOTIZ	Eine Produktion von Apple Tree Productions in Zusammenarbeit mit SVT sowie in Koproduktion mit der ARD Degeto und Filmpool Nord und ITV Studios für die ARD.

IN VORBEREITUNG IN VORBE
REITUNG IN VORBEREITUNG
IN VORBEREITUNG IN VORBE
REITUNG **IN** VORBEREITUNG
IN **VORBEREITUNG** IN VORBE
REITUNG IN VORBEREITUNG
IN VORBEREITUNG IN VORBE
REITUNG IN VORBEREITUNG

[illegible]

ENTDECKEN SIE MEHR // **DEGETO.DE**

VORBEREITUNG IN VORBEREITUNG
VORBEREITUNG IN VORBEREITUNG
VORBEREITUNG IN VORBEREITUNG
VORBEREITUNG IN VORBEREITUNG
VORBEREITUNG IN VORBEREITUNG
VORBEREITUNG IN VORBEREITUNG
VORBEREITUNG
VORBEREITUNG IN VORBEREITUNG
VORBEREITUNG IN VORBEREITUNG

ENTDECKEN SIE MEHR // **DEGETO.DE**

LAMIA^{AT}

Lamia ist 23 Jahre alt und hat mehr Fragen ans Leben als andere junge Leute in ihrem Alter. Ihre Eltern sind Muslime und stammen aus Algerien, haben eine DDR Vergangenheit, die Lamia nicht erlebt hat, die aber ihr Leben prägt. Wieviel Glaube steckt in ihr? Wieviel Tradition, wieviel Westen? Und wie soll sie es schaffen, zu Hause auszuziehen ohne ihre Eltern zu verlieren?

VORBEREITUNG IN VORBEREITUNG
 VORBEREITUNG IN VORBEREITUNG
 VORBEREITUNG IN VORBEREITUNG
 VORBEREITUNG IN VORBEREITUNG
 VORBEREITUNG IN VORBEREITUNG
 VORBEREITUNG IN VORBEREITUNG
VORBEREITUNG
 VORBEREITUNG IN VORBEREITUNG
 VORBEREITUNG IN VORBEREITUNG

FORMAT 8 x 25 min
 PRODUKTIONSFIRMA Turbokultur GmbH
 PRODUZENTEN Martin Danisch, David Hadda
 REDAKTION Carolin Haasis (ARD Degeto)
 REGIE Suheyra Schwenk
 DREHBUCH Sarah Kilter
 PRODUKTIONSNOTIZ Eine Produktion der Turbokultur in Koproduktion mit der ARD Degeto exklusiv für die ARD Mediathek.

REITUNG IN VORBEREITUNG
RBEREITUNG IN VORBEREITUNG
VORBEREITUNG IN VORBERE
NG IN VORBEREITUNG IN VO
REITUNG IN VORBEREITUNG
RBEREITUNG IN VORBEREITU
J VORBEREITUNG IN VORBER
JNG **IN VORBEREITUNG** IN VO
EREITUNG IN VORBEREITUNG
REITUNG IN VORBEREITUNG

ENTDECKEN SIE MEHR // **DEGETO.DE**

CREDITS

EUER EHREN	© SquareOne Productions/Mona Film/ ARD Degeto/Andreas Bitesnich
ALL YOU NEED ALL IN	© ARD Degeto/Andrea Hansen © Filmakademie Baden-Württemberg, Markus Ott
BACK TO LIFE	© Two Brothers Pictures and all3media international
BEFOREIGNERS	© HBO Max Originals
STATE OF THE UNION	© Laura Radford/See-Saw Films/Sundance TV
HOW TO DAD	© ARD Degeto/Bernd Schuller
VATERLAND	© ARD Degeto/Barbara Bauriedl
BLACKWATER	© SVT 2021 Photo: Johan Paulin



IMPRESSUM

PRESSEKONTAKT

ARD DEGETO KOMMUNIKATION UND PRESSE
AM STEINERNEN STOCK 1
60320 FRANKFURT

CARINA HOFFMEISTER
TELEFON +49 69 1509-331
DEGETO-PRESSE@DEGETO.DE

REDAKTION
BILDREDAKTION
TEXTE
GRAFIK

ARD DEGETO KOMMUNIKATION UND PRESSE
ARD DEGETO, NICOLE JUNG
ARD DEGETO KOMMUNIKATION UND PRESSE
DOT_AGENTUR