

Anlieferungsformate für Rohschnittabnahmen bei der Degeto Film GmbH

(Stand: Oktober 2019)

Für die Abnahme:

Anzuliefern bzw. zur Rohschnittabnahme mitzubringen sind vorzugsweise bei

HD-Produktionen:

- XDCAM-HD422 **Disc** gem. ARD-TPRF in **1080i25**

oder

- BluRay in **1080i25** (TV) oder **1080p24** (Kino) gem. BluRay-Standard

Tonbelegung:

- Audio 1+2: vorführfähige Mischung (auch Layout/Rough), keine A/B-Mischung

- Audio 3-8 (XDCAM): stumm

SD-Produktion:

- DigiBeta gem. ARD-TPRF 576i25

oder

- Video DVD 576i25 gem. DVD-Standard ohne TC im Bild

Tonbelegung:

- Audio 1+2: vorführfähige Mischung (auch Layout/Rough), keine A/B-Mischung

Hinweis:

Andere Formate, insbesondere File-Formate, werden nicht bzw. nur in Ausnahmefällen nach vorheriger Absprache und einem Test akzeptiert.

Die Formate 25p oder 25psF werden generell **nicht** akzeptiert.

Für die Redaktion

Zusätzlich sind zu jeder Rohschnittabnahme für redaktionelle Zwecke mitzubringen:

- 2 x DVD mit TC im Bild und Tonmischung wie oben angegeben

- vorab bitte einen Download-Link des Rohschnitts im Mpeg4/H.264-Format (als mp4 oder mov) mit einer Auflösung von 1920x1080 und einer Datenrate von max. 4Mbit/s an die jeweilige Assistenz mailen